

EL ESPANTABRUJAS.

“MIRA AL NORTE Y MIRA AL SUR: TURISMO ACTIVO”

MIRA AL SUR

Si al norte del Hotel “El Espantabrujaj” y Santa Cruz de la Serós divisábamos la imponente cadena rocosa del Pirineo Axial, es decir, el núcleo de la cordillera, la vista sur es igualmente bella. Santa Cruz de la Serós descansa recogido a los pies de la falda de la Sierra de San Juan de la Peña, una de las sierras exteriores del Pirineo aragonés que lo cierran y lo protegen.

La vista del pueblo con sus casas de tejados de piedra, tal como se hacían hace miles de años, los juegos de volúmenes de sus dos iglesias románicas y la sierra toda alrededor que bajo sus caprichosas rocas guarda el “Monasterio de San Juan de la Peña”, consiguen que el visitante se suela sentir espiritualmente activado a su llegada.

CULTURA, HISTORIA y PATRIMONIO

Lo que más me gusta de la historia de estos valles pirenaicos y de la cultura que el paso de los siglos nos ha dejado es que es bonita, sencilla y singular.

Haciendo un repaso al Patrimonio que os encontrareis en Santa Cruz de a Serós y San Juan de la Peña, así como en otros valles cercanos, veremos el sentido y valor de nuestras construcciones y monumentos.

-Iglesia de San Caprasio (SX-XI):

Situada en Santa Cruz de la Serós, esta pequeña y deliciosa iglesia, la primera que se levantó en el valle, nos recuerda al románico lombardo de influencia del norte de Europa. Hay historiadores que ven en este ejemplo (y en otros que luego veremos se encuentran en la ruta del Serrablo, en el valle de Tena) un románico de influencia mozárabe proveniente de los monjes mozárabes del Somontano de Huesca, que ante la intransigencia del califato de Córdoba, abandonaron sus monasterios buscando refugio en los valles independientes del Pirineo. Pertenece al Camino de Santiago.

-Monasterio de Santa María (SXI)

De lo que fue en su momento el monasterio de monjas más importante de un reino que acababa de nacer como tal –tuvo huéspedes tan ilustres como Doña Sancha, hija de Ramiro I, primer rey de Aragón y hermana de Sancho Ramírez– queda hoy la iglesia de Santa María y el pueblo de Santa Cruz de la Serós, que creció utilizando para sus casas las piedras del arruinado monasterio.

Es, junto al monasterio de San Juan de la Peña y la Catedral de Jaca, una de las primeras piezas de románico pleno del país y se trata, sin duda, de una de las más bellas iglesias románicas tanto por su estilo como por su ubicación.

Pertenece al Camino de Santiago.

-Monasterio Viejo de San Juan de la Peña (SXI-XII)

Subiendo 7km desde Santa Cruz de la Serós, escondido en las peñas de la sierra, se oculta de cualquier visitante indeseado como siglos atrás se ocultaba de las hostiles hordas del Islam, el Monasterio de San Juan de la Peña, el más importante centro cultural de todo el Reino de Aragón en el SXI, en tiempos de Sancho Ramirez, segundo rey Aragón, hijo de Ramiro I,

San Juan de la Peña fue además el primer panteón real. Pertenece al Camino de Santiago y la leyenda cuenta que albergó el Santo Grial en su viaje hacia la costa de Valencia. Su capilla y su claustro son bellísimos.

Está en un sorprendente enclave, escondido del invasor justo debajo de la montaña que hace de techumbre natural, en un paraje que ha sido declarado “Monumento Natural”, gozando de especial protección. De tal modo se complementa con la naturaleza que hasta que no estás a unos metros, es casi imposible distinguirlo.

-Monasterio Nuevo (o alto) de San Juan de la Peña (SXVIII)

Situado en una hermosa pradera l de montaña, lugar ideal para pasar un día de picnic en verano o ir a buscar setas en otoño, casi encima del Monasterio Viejo, nos encontramos con un segundo monasterio de mayor tamaño, de influencia barroca, construido tras un incendio que obligó a abandonar el monasterio de abajo. Hoy en día este monasterio, abandonado tras la desamortización de Mendizábal, ha sido restaurado y convertido en un Museo-Centro de Interpretación del Reino de Aragón y en una Posada de Aragón.

-Catedral de San Pedro de Jaca (SXI)

Es la catedral románica más antigua de España, construida en la segunda mitad del SXI durante el reinado de Sancho Ramirez. Es recia y pesada, con una torre campanario que parece tan alta como ancha. Ha dado lugar, gracias sobre todo a la decoración ajedrezada y a su sobriedad al llamado “estilo jaqués”, que se observa en otras obras del valle del Aragón como la iglesia de Santa María o el Monasterio de San Juan de la Peña.

-Castillo de Loarre (SX-XII)

Es el castillo románico en mejor estado de España. Ha sido utilizado para el rodaje de numerosas películas, la más reciente “El Reino de los Cielos” de Ridley Scott.

Sancho el Mayor, Rey de Navarra, empezó su construcción a mediados del SX, y su hijo Ramiro I lo heredó junto con el Condado de Aragón, que amplió para convertirlo en Reino independiente a principios del SXI. Posteriormente, su hijo Sancho Ramirez, amplió el castillo defensivo con un templo dándole su definitiva apariencia.

Hoy en día, dominando las llanuras de Huesca, continúa vigilante, incansable al paso del tiempo. Es una magnífica excursión que se complementa con la visita a la Iglesia de Loarre que posee una torre de estilo gótico y a los imponentes Mallos de Riglos

-San Pedro de Siresa (SXVII-IX)

Esta impresionante mole de piedra, de probable una procedencia visigótica, tuvo su esplendor a mediados del SIX para ser relegado durante el siglo X tras la construcción de otros monasterios como el de San Juan de la Peña. Hay quien dice que se levantó en honor a los soldados franceses caídos en la batalla de Roncesvalles, no a manos de los musulmanes como algunas leyendas cuentan, sino de los vascones.

En todo caso, la belleza y antigüedad de su arquitectura, y su emplazamiento en el bellísimo valle de Echo, junto al también hermoso pueblo de Siresa, hacen que una parada aquí deba ser incuestionable para los amantes del arte y la historia.

-San Adrián de Sasabe (SX-XI)

En el valle de Borau, después de la caída de los visigodos y antes de que naciera el Reino de Aragón, cuando no existían más que condados que luchaban por su independencia con el Reino de Navarra, y durante los primeros años del reinado de Ramiro I, primer Monarca de Aragón, dominaba la escena cultural el Monasterio de San Salvador del que hoy en día sólo se conserva el templo, llamado ahora San Adrián de Sasabe, una joya perdida donde estuvo la sede del obispado aragonés antes de que fuera establecida en Jaca. Fue designada lugar de custodia del Santo Grial y lugar de enseñanza de los príncipes del recién fundado Reino de Aragón.

Es ideal para visitarla en una excursión a pie o bicicleta de montaña.

-Santa María de Iguacel (SXI)

Uno de los pocos ejemplos de arte románico que están fechados por una grabación en el propio templo. Está en el valle de la Garcipollera. Apta para rutas de bicicleta de montaña y senderismo.

-Ruta del Serrablo Una conjunto de diseminadas y pequeñas iglesias del SX y XI, a caballo entre herencias visigóticas, influencias mozárabes y lombardas, y características autóctonas, crean esta ruta de arte sacro popular que es un verdadero viaje en el tiempo, “Cuando los hombres callen, hablarán las piedras”... y las montañas.

-Primera mitad del SX: Son iglesias de tradición visigótica levantadas por pobladores aragoneses y navarros al extenderse el condado de Aragón sobre sus tierras.

-Iglesia de San Bartolomé de Gavín y Hermitas de San Juan y Santa María de Espierre

-Segunda mitad del SX: Iglesias con sencillos arco de herradura y torre-minarete influencia de mozárabes oscenses exiliados a los valles.

-Iglesias de Larrede, Busa, Susín, Santa María de Gavín, Basarán, Otal, Rasal y la torre de san Bartolomé de Gavín.

-Principios de SXI: Se vuelven a emplear trazos más autóctonos, dejándose de lado el arco de Herradura:

Iglesia de Lasieso, Orós Bajo, Satué, Ordovés e Isun.

-Mediados SXI: Se incorporan actuaciones de maestros lombardas provenientes de tierras del norte donde la situación política pasaba momentos convulsos, siendo iglesias ya algo alejadas del municipio serables

Iglesias de Sescún, Nasarre, Larrosa, Banaguás y Yeste.

-Finales del SXI y SXII

Iglesias de estilo románico pleno como San Esteban de Espierre y San Salvador de Bisecas.

CAMINO DE SANTIAGO

El Camino de Santiago en su parte aragonesa cruza los Pirineos por el puerto de Somport, en el valle del Aragón, y haciendo escala en Jaca, continúa por Santa Cruz de la Serós y Santa Cilia de Jaca hacia tierras navarras.

El Monasterio de San Juan de la Peña era para lo devotos peregrinos una parada espiritualmente obligada, y el Monasterio de Santa Maria y el pueblo de Santa Cruz de la Serós, lugar de descanso y deleite al finalizar la jornada.

La catedral de San Pedro de Jaca, El Monasterio de san Juan de la Peña y la iglesia de Santa María son las tres joyas del valle del Aragón, en consecuencia del Camino de Santiago en su paso por el Pirineo.

NATURALEZA Y DEPORTE

Santa Cruz de la Serós se encuentra en el parque del “Monumento Natural de San Juan de la Peña”. La figura de “Monumento Natural” protege el equilibrio que existe naturaleza y arte en el valle. Cuando el visitante llega al monasterio de San Juan de la Peña puede leer “Quitad el monte al monasterio y habréis arruinado el momento. De tal forma se armonizan y complementan...”. Aquí se puede hacer senderismo, subir a la cima del Cuculo (1552m), acercarse a los miradores para ver el pirineo y observar el vuelo de buitres leonados y aves rapaces, ir en busca de setas, en bicicleta de montaña o hacer raquetas o incluso esquí de travesía en invierno ...pero hagas lo que hagas, no dejarás de encontrarte sus monasterios, sus ermitas y sus iglesias a tu paso, la simbiosis entre historia y naturaleza.

La flora y fauna de este valle es muy rica. Las aves () son el principal atractivo y cada vez s más común ver a pequeños grupos de estudiosos de las mismas casi siempre extranjeros, mirando al cielo con sus prismáticos. El resto de fauna se compone principalmente de (). En cuanto a la flora, tenemos (). Si el otoño es lluvioso, los buscadores de setas encuentran en lo alto de estas montañas, muchas especies de hongos de apreciado valor culinario.

Excursiones:

Santa Cruz de la Serós-Ermita de San Salvador-Santa Cruz de la **Serós**. Por pista forestal asfaltada y de tierra. Una buena toma de contacto con visita al Monasterio de san Juan de la Peña. 26km. (BTT)

-Santa Cruz de la Serós-Monasterio de san Juan de la Peña-Mirador de la Peña Oroel: Por pista forestal asfaltada y carretera comarcal. Inigualables vistas por todo el recorrido. 40km (BTT)

-Santa Cruz de la Serós-Atarés-Binacua. Caminos y sendas. 11km (Senderismo y BTT)

-Santa Cruz de la Serós-Monasterio Viejo de San Jun de la Peña-Monasterio Nuevo de San Juan de la Peña-Miradores de Santa Teresa, San Voto, Los Pirineos y San Vicente (Senderismo, raquetas.).

-Monasterios Nuevo de San Juan de la Peña-Pico y Ermita de San Salvador (1546m) y cumbre del Cuculo (1552). Senderismo, raquetas, esquí de travesía.

GASTRONOMIA

Los platos típicos de estos valles son sencillos y austeros, como lo son las gentes y el arte de estas comarcas, debido a la dura vida de montaña.

Las **migas de pastor** son el plato estrella. Es muy sencillo, con un poco de pan viejo humedecido y sebo o grasa animal en la sartén, es suficiente. Esta era la comida de los pastores. La preparaban en el campo, mientras vigilaban el ganado, y lo comían

directamente de la sartén, para ahorrar carga y mantener el calor de un plato que frío pierde todo el atractivo. No te extrañes por lo tanto si ves en o restaurantes de Santa Cruz de la Serós a un grupo de gente comiendo de la misma sartén. Hoy en día para elaborar un poco más el plato se le añaden uvas, trocitos de longaniza o incluso un huevo frito.

También son típicas las carnes a la brasa, sobre todo las costillas d cordero, aunque también hay carne de vaca y buey de calidad. La caza, principalmente el jabalí, es oro aliciente de la cocina altoaragonesa.

Y por último, los Boliches, siendo los de Embún los más famosos. Son un tipo de alubias redondeadas que harán las delicias de los amantes de la comida de cuchara.

-Setas

Es difícil encontrar lugares como este para pasear y buscar setas. Si te gustan los hongos, ya tienes otra excusa para conocer esta zona.

Podrás encontrar entre otras varieades: Morrunglas (Colmenilla), Boletus Edulis o Aereus, Robellón o Níscalo, Pardill, Cantarelus, Caperán o Bola de Nieve y seta del Boj.